

معاني الأفعال المزيدة

أستزيد: الفعل المجرد والمزيد.

الفعل المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية، مثل:

نظمت، كرم، فرج، يقهر.

وحده الثلاثي والرباعي.



لا يمكن أن يكون للفعل
معنى إذا سقط منه حرف
سواء واحد
أكثر لا يمكن الاستغناء عن
أيا حرف.

نظم، كرم، فرج، زلزل.



الفعل المزيد: هو الفعل الذي يزيد على حروفه الأصلية حرف

أو اثنين أو ثلاثة، مثل:

كبر، رافع، طوف، أجلس.

لو حذف منها شيء، لا يحتمل المعنى، والمزيدة تكون بتكرار
حرف أصلي (كبر) أو زيادة حرف عن الحرف (سألتها).



توضيح

لعب ← لاعب
كسر ← انكسر
قتل ← تقاتل

تلاحظ الزيادة على
الحروف الأصلية.

تلاحظ لا يمكن
الاستغناء عن
أيا حرف.

مزيد ← مزيد
مجرد ← مجرد

للمزيد لا يوجد زيادة في الحروف الأصلية.





الانتهاء :-
الفعل المجرد يكتب معضاً كلما زردنا في حرفه .

معاني الزيادة

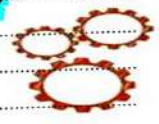
أولاً :- الثلاثي الزيد بحرف :-

١- أن فعل :-

٢- التقديري :- أي جعل الفعل اللازم مقدياً .

مثل :- فرح الطالب فرحاً زيداً

أفرحت الطالب أفرحت زيداً



توضيح :- الفعل فرح وفرح مع اللازم مقدياً .
عند دخول الهزة مع أجه مقدياً .

الانتهاء :- إذا كان الفعل المجرد مقدياً لمفعول واحد

حمار - بزيادة الهزة - مقدياً لمفعولين .

مثل :- لبس زيد ثوباً
ألبس زيداً ثوباً .
وهذا يعني : لقم سمع سمع .



- إذا كان الفعل مقدياً لمفعولين حمار - بزيادة

الهزة - مقدياً إلى ثلاثة مفاعيل .

مثل :- علمت زيداً كرمياً مع العلمت و علمت زيداً كرمياً .

ب- الدهول في الزمان والمكان :-

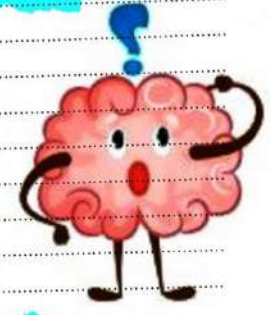
مثل :- أجهب أجهب
دخول في الصباح دخول في المساء دخول مصر دخول البحر



⑤ فاعل :-

المشاركة : هي دلالة على أنه الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً .

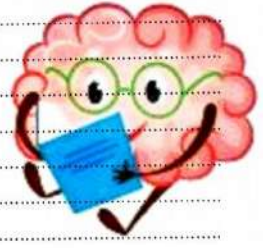
مثال :- ضحك زيد وعمراً مع ضحك اب زيد وعمراً .
توجهي :- زيد ضحك عمراً فقط الطوبى هادك من الاشئين
وهذا في مع جالس قائل لكم



③ فعل :-

① المبالغة والتكثير :-

مثال :- طوفت مع أكثر الطوائف
قتل مع أكثر القتل
وهذا في مع غلقه زحزح مواته



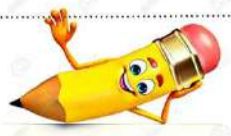
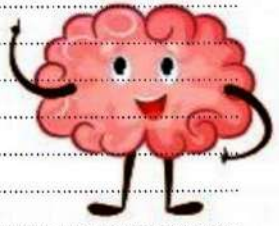
② التقليل :-

مثال :- فرح زيد مع فرح زيد عمراً
فرح زيد مع فرحة الطالبة
فرح زيد المدرس مع فرحة المدرس
١٥٢ ٢٥٢



③ اغضار الحكاية :-

مثال :- كبر مع قال الله أكبر
حلل مع قال لا اله الا الله
سبح مع قال سبحان الله



شامياً :- الثلاثين المزيد بحرفين :-

١ افعل :- الطارعة وهكذا في :- انفتح انقاد

مثل :- كسرت المشيد مانكسر

٢ افعل :- المشاركة

مثل :- اقبل زيد وعمرو = اشترك المعلم والطالب

٣ المبالغة والتكثير :-

مثل :- احيت النعاش وهكذا في :- اجتهد اقلع

٤ الطارعة :-

مثل :- جمعت السمل مع فاجتمع

٥ افعل :- وتأاتي من الأفعال الدالة على الألبان والعيوب المبالغة والتكثير :-

مثل :- اعمر الوجه اسود الليل

وهكذا في :- اعرج اعور

٦ تفعل :-

٧ التكلف :- مثل :- تطبرت مع تكلفت الطبر

تجلدت مع تكلفت الجلد

٨ التدرج :-

مثل :- تحطت القصيدة

وهذا مثل ٢+٢ = ٤ تجلد تكرم تستمع



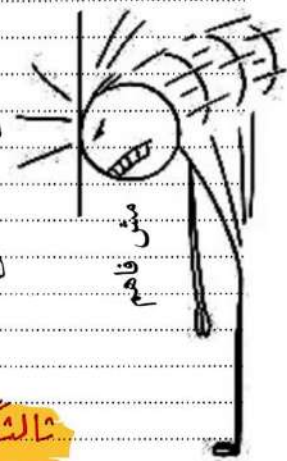
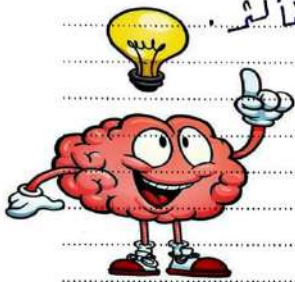
⑤ تفاعل :-
 ① التظاهر :- الادعاء بالانتهاف بالفعل مع انتقائه عنه .

مثل :- تحامى تكاسل تنادم تجاهل

② المشاركة :- بين اثنين فأكثر .

مثل :- تقائل محمد وخالده .

تخاضم الرجلان .



الثاني :- الثلاثي الزيد بثلاثة أحرف :-

① استفعال :-
 ② الطلب

مثل :- اِستَغْفِرُ مع طلب الغفران .

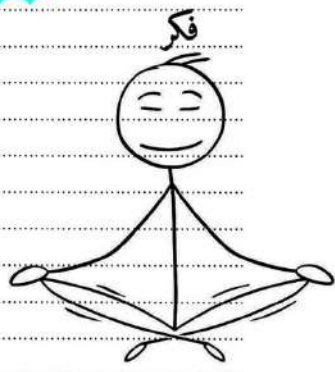
اِستَفْهَمُ مع طلب الفهم .

اِستَأْمَرَ مع طلب الأمر .

③ الصيغة (التحريك والتسبب) .

مثل :- اِستَجْرَ الطين مع جاز مجراً

استأمر الطالب مع تسبب بالأسد



④ افعلعل :-

المبالغة

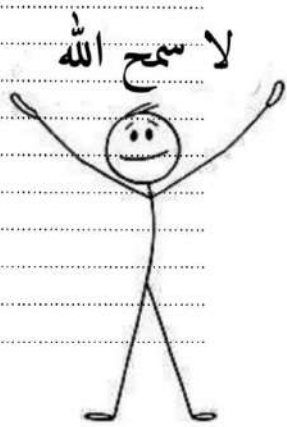
مثل :- اِعْتَوَشَبَ الميثان مع كثرة عيشه .

رابعاً :- الرباعي الزيد بحرفين :-

المطاعة :-

مثل :- رَحِمْتَهُ مع فتدعريه

جَعَثْتَهُ مع فتبعثه

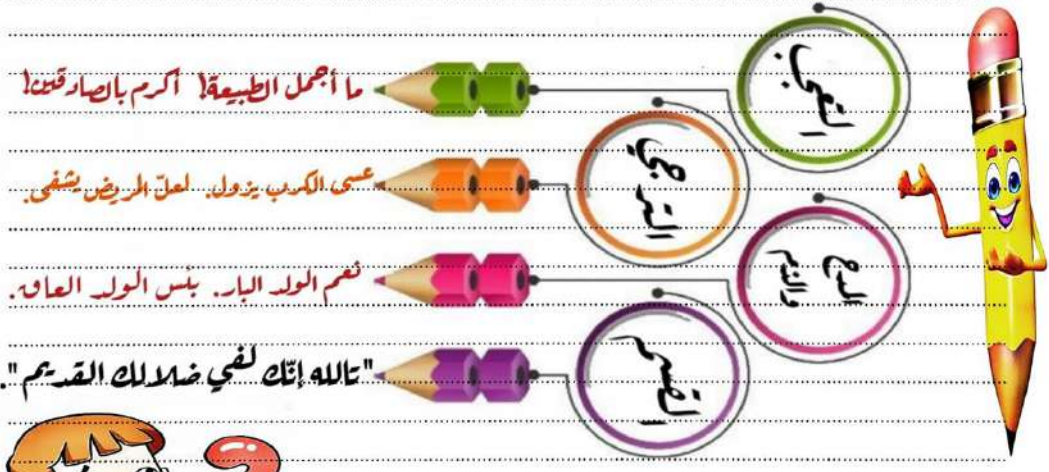


الأسلوب الإنشائي (غير الطلبي)

تذكر: **الأسلوب الإنشائي**: هو كلام لا يحمل الصدقة أو التذنب.

الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: هو الذي لا يستدعي مطلباً غير ما حمل وقت الطلب.

مثل:-



أنواع الإنشاء غير الطلبي:

القسم الترجي السجبة المدح والثناء

استفريد: - مما يدل على أسلوب الرجاء أيضاً فعل الرجاء **عسما**.

- السجبة **عسما** ما أفعل
ما أجمل الطبيعة! أَعْظَمُ بالصدقة!